

Livingston Izabal, 30 de junio del 2,021

Licenciado:

**Ernesto Salvador Flores Jerez**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-063-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021** correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: 02A2225A Número de DTE: 2542944754.**

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- a) Apoyar en coordinar las actividades dentro de la Sede de los formadores culturales de los distintos componentes de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- b) Apoyar en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- c) Apoyar en la grabación de la lección audiovisual de los diferentes saludos en el idioma garifuna con la formadora cultural de lectoescritura.
- d) Apoyar en el seguimiento para creación de material audiovisual para los distintos grupos de maestros de los establecimientos con los que se trabaja la formación cultural, con la temática de la cultura garifuna.
- e) Apoyar en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.

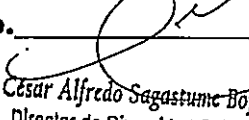
- f) Apoyar en coordinar el taller de impulso para la incidencia de la comunidad garífuna y afrodescendiente dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- g) Apoyar en organizar junto con la coordinadora administrativa, el seminario de afrodescendientes y garífuna en la ciudad de antigua Guatemala.
- h) Apoyar en impartir el “Taller de Medicina Ancestral Garífuna como Alternativa para Combatir el Coronavirus” en coordinación con el Centro de Investigación Afrocaribe Wadimalu Garífuna en el municipio de Puerto Barrios Izabal.
- i) Apoyar en la revisión de la escritura de los cantos ancestrales garífunas investigados por los formadores culturales de expresión artística.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS.**

- a) Se apoyó en coordinar las actividades dentro de la Sede de los formadores culturales de los distintos componentes de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Se apoyó en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- c) Se apoyó en la grabación de la lección audiovisual de los diferentes saludos en el idioma garífuna con la formadora cultural de lectoescritura.
- d) Se apoyó en el seguimiento para creación de material audiovisual para los distintos grupos de maestros de los establecimientos con los que se trabaja la formación cultural, con la temática de la cultura garífuna.
- e) Se apoyó en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

- f) Se apoyó en coordinar el taller de impulso para la incidencia de la comunidad garífuna y afrodescendiente dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- g) Se apoyó en organizar junto con la coordinadora administrativa, el seminario de afrodescendientes y garífuna en la ciudad de antigua Guatemala.
- h) Se apoyó en impartir el “Taller de Medicina Ancestral Garífuna como Alternativa para Combatir el Coronavirus” en coordinación con el Centro de Investigación Afrocaribe Wadimalu Garífuna en el municipio de Puerto Barrios Izabal.
- j) Se apoyó en la revisión de la escritura de los cantos ancestrales garífunas investigados por los formadores culturales de expresión artística.

F.   
INEY CALIXTRO ELLINGTON ROJAS

Vo.Bo.   
Lc. César Alfredo Sagastume Bojórquez  
Director de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

